



Regissör

I din yrkesroll kan du arbeta utifrån denna checklista. Oavsett vilken avdelning du arbetar på är det viktigt att du uppmuntrar miljöarbetet som är ett kollektivt arbete. Du bidrar på ett bra sätt genom att läsa produktionsbolagets miljöpolicy, vara positivt inställd till arbetsmetoder som har en mindre miljöpåverkan och komma med egna gröna initiativ.

Varje filmproduktion som har en engagerad regissör som förstår vilka arbetsmetoder som gagnar miljön kommer längre i sitt gröna arbete. Det är betydelsefullt att regissören som arbetsleddare driver på, uppmuntrar och står bakom arbetsmetoder som reducerar filmens ekologiska avtryck. Det är viktigt att teamet känner regissörens engagemang i planering och genomförandet av miljöarbetet.

ÅTGÄRD		ANSVARIG	UTFÖRD
Utveckling och finansiering			
1	Låt flera personer med andra perspektiv än manusförfattarens och finansiärens läsa manus för att undvika ensidiga perspektiv.		
2	Analysera er historia utifrån ett miljöperspektiv och försäkrar er om att historien inte förstärker normen av ett fossilberoende samhälle.		
3	Väg in vilka sammanhang ni söker er till (såsom finansieringsforum, manus lab) och prioritera de ni kan resa till på ett hållbart sätt, alternativt delta digitalt.		
4	Låt filmens rollsättning bedrivas också på orten där filmen ska spelas in.		
5	Kommunicera ert miljöarbete till filmens finansiärer och samarbetspartners när ni presenterar projektet.		
förproduktion och inspelning			
6	Gör en plan tillsammans med producenten för hur ni kan reducera produktionens ekologiska avtryck. Lista era gröna arbetsmetoder och kommunicera dem till team och skådespelare.		
7	Fråga efter och välj markgående resor, företrädesvis tåg. Och vid behov planerar extra tid för dessa när du gör din planering.		
8	För en dialog med FAD/inspelningsledare om hur planeringen på bästa sätt kan hjälpa miljöarbetet.		
9	Som regissörer är du ofta delaktig i valet av inspelningsplatser. Det finns flera aspekter att ta hänsyn till i valet av inspelningsplatser som påverkar miljön mycket. Utsläpp från transporter till följd av restid, utsläpp och energiåtgång från generatorer samt elförbrukning är miljöbovar som kan påverkas genom val av location. Att välja studio som inspelningsplats är ofta ett miljövänligt val även om det innebär mer ljussättning. Detta då transporterna minskar mycket och filmtiden ökar. Studioinspelning ställer dock högre krav på dekorsnickare och scenografiavdelningens hållbara arbete.		
10	Arbeta med lokal personal om filmen behöver spelas in på annan ort, eller till och med utomlands.		
11	Var delaktig i diskussioner rörande miljöarbetet på produktionsmöten och i andra forum.		
12	Uppmuntra en i första hand växtbaserad och i andra hand vegetarisk kost som norm vid alla måltider och på fikabordet.		
13	För en dialog med A-funktioner och gör en plan för hur ni kan arbeta mer miljövänligt. Genom att välkomna förslag och arbetsmetoder samt komma med egna idéer bidrar du till en positiv utveckling för miljön på din arbetsplats.		
Lansering och distribution			
14	Gör en plan tillsammans med producent, distributör och andra aktörer som arbetar med lansering för vilka sammanhang ni prioriterar att delta i och kan resa till på ett miljömedvetet sätt.		